Дмитрий Бадовский

К читателю

Фонд ИСЭПИ представляет первых лауреатов Бердяевской премии.

Премия «Наследие русской мысли имени Н.А. Бердяева» была учреждена в августе 2014 года в целях поддержки и стимулирования научных исследований в области социологии, политических и гуманитарных наук, изучения научного наследия и развития идей русских философов.

Делая этот шаг, мы исходили из понимания недооцененности современного гуманитарного знания в России. Возможно, оно не так универсально и фундаментально, как столетие назад, – сказываются последствия длительного идеологического давления, понижавшего планку. Но и сегодня в России выходят книги, авторы которых, обращаясь к современникам, уже обеспечили себе внимание потомков. Жюри Бердяевской премии намерено и впредь заявлять о таких ученых urbi et orbi.

Этот номер «Тетрадей по консерватизму» открывается фрагментами еще не завершенного труда. В минувшем году увидели свет две книги первого тома «Истории русской школы императорской эпохи». Автор – специалист по римской литературе и латинской поэзии Алексей Игоревич Любжин, доктор филологических наук, заведующий сектором книг Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова. А.И. Любжин – выпускник классического отделения филологического факультета Московского университета. В начале 2000-х годов он перевел с немецкого трехтомник Михаэля фон Альбрехта «История римской литературы». Его собственное трехтомное сочинение открывается томом, повествующим о XVIII веке, и являет собой первую попытку целостного осмысления русского образовательного организма «славного столетия». Автор исходит из концепции пяти образовательных укладов, существовавших в России, – духовного образования, военно-дворянского, общего, домашнего и заграничного. В этом номере «Тетрадей» публикуются фрагменты глав, посвященных русским образовательным достижениям XVII века, послужив-

шим стартовой площадкой для Петра Великого, и образовательным практикам в царствования Екатерины II и Павла I.

Вслед за ними – главы из книги «“Отечестволюбец”: общественно-политическая деятельность и взгляды Сергея Николаевича Глинки». Ее автор – Надежда Николаевна Лупарева – окончила исторический факультет и факультет романо-германской филологии Воронежского государственного университета, одного из ведущих центров исследования российского консерватизма. В 2010 году она защитила в ВГУ кандидатскую диссертацию на одноименную тему. До издания этой книги наша историография не располагала обобщающим исследованием жизни и деятельности человека, стоявшего у истоков патриотической публицистики, одного из создателей и вдохновителей московского ополчения в 1812 году – Сергея Николаевича Глинки. Его мемуары об Отечественной войне стали одним из основных источников при написании Львом Толстым романа «Война и мир». Н.Н. Лупарева прослеживает увлекательную историю двух главных «проектов» С.Н. Глинки – журнала «Русский вестник», издававшегося в Москве в 1808–1820 и 1824 гг., и 14-томной «Русской истории в пользу воспитания» (1817–1819). В этой связи представляется уместным процитировать один из документов, направленных Надеждой Николаевной в адрес жюри Бердяевской премии по запросу последнего: «И выбор факультета, и выбор специализации на кафедре истории России был во многом предопределен характером семейного воспитания. В отечественной истории, в достижениях русской науки, литературы, музыкального и художественного искусства меня приучили видеть питательную почву национального самосознания и источник ценностей, сохраняющих особый русский мир».

Еще один первый лауреат Бердяевской премии – Ольга Леонидовна Фетисенко, доктор филологических наук, текстолог. Бо́льшая часть ее публикаций последних лет посвящена наследию писателей консервативного и славянофильского направлений. Вряд ли кто-то другой столь обстоятельно знает наследие Константина Николаевича Леонтьева. Широкий спектр его жизненных и литературных ипостасей располагает к комплексному подходу, сочетающему методы различных гуманитарных дисциплин. Для книги О.Л. Фетисенко «“Гептастилисты”: Константин Леонтьев, его собеседники и ученики» характерен именно такой подход. Учение Леонтьева о принципах «новой восточной культуры» перекликается с теорией культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского, но развивает эту теорию дальше. Четыре основы культурно-исторического типа превратились у Леонтьева в семь «столпов» (принципов, основ), необходимых для построения самобытной культуры. В книге использованы материалы 14 российских архивов, большинство цитируемых источников вводится в научный оборот впервые.

Ольга Леонидовна – выпускница русского отделения филологического факультета Санкт-Петербургского университета, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, заместитель главного редактора академического Полного собрания сочинений и писем К.Н. Леонтьева и соредактор серийного издания «Христианство и русская литература».

Бердяевской премии удостоены также декан факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор исторических наук, профессор Андрей Юрьевич Шутов и заведующий кафедрой истории социально-политических учений того же факультета, доктор политических наук, профессор Александр Андреевич Ширинянц. Оба они – выпускники философского факультета МГУ. Профессоры Шутов и Ширинянц сделали то, о чем многие только говорили, – подготовили антологию «Русский вопрос в истории политики и мысли». Содержание книги – существенно шире ее названия. Авторы поставили перед собою цель – проследить формирование негативных стереотипов образа России в политической литературе ряда европейских стран XIX века. Читая антологию, погружаешься в причудливый мир мифов, комплексов и фобий. В чистом, дистиллированном виде предстают идеи, которые впоследствии внедрялись в массовое сознание, формировали и продолжают формировать общественное мнение в десятках стран, прежде всего европейских.

Антологию предваряет обширная аналитическая статья «Русский вопрос и линия русофобии в истории политики и политической мысли Европы XIX века», республикуемая в «Тетрадях по консерватизму».

Завершая представление этого номера читателю, хотелось бы еще раз сказать спасибо и выразить уважение первым лауреатам Бердяевской премии за их научный и просветительский труд.